МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования г. Пензы

МБОУ ЛГ №6 г. Пензы

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заведующей кафедрой иностранных языков	Заместитель директора	Директор
_____ Е.Е. Потяева	_____ О.А. Кашаева	_____ О.В. Кузнецова
Приказ №125-О от «28» августа 26 г.	Приказ №125-О от «28» августа 26 г.	Приказ №125-О от «28» августа 26 г.

ПРОГРАММА

«ИСКУССТВО»

7-9 КЛАССЫ

Кузнецова Оксана Владимировна,
учитель английского языка

2026/2027 учебный год

Уровень образования: основное общее образование
Направление: общекультурное (духовно-нравственное)
Общий объём: 102 часа
7 класс: 34 часа (1 час в неделю)
8 класс: 34 часа (1 час в неделю)
9 класс: 34 часа (1 час в неделю)

---

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО);
- Примерной рабочей программы по английскому языку (углублённый уровень);
- Авторской программы «Искусство» для лингвистических гимназий (на основе УМК «Звёздный английский»).

Актуальность. Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. В современных условиях возникает необходимость познакомить учащихся с достоверными сведениями о странах изучаемого языка, их истории, культуре и искусстве. Данный курс углубляет и систематизирует эти знания, сопоставляя культурное наследие Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии с культурой и искусством России.

Цель программы — формирование целостного представления об искусстве и культуре родной страны и стран изучаемого иностранного языка, развитие способности применять эти знания для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Задачи программы:

- стимулировать познавательную активность учащихся;
- развивать способности к социальному взаимодействию, позитивные психологические установки, определяющие успех общения;
- развивать межкультурную компетенцию, моделировать в учебных ситуациях типичные темы межкультурного общения;
- совершенствовать коммуникативные умения, речевые навыки, языковые средства общения, полученные на ранних этапах обучения английскому языку;
- формировать уважение к культурному наследию своего и других народов, готовность применять знания для сохранения искусства своей страны и мира.

Место курса в учебном плане. Учебный план гимназии отводит на изучение курса «Искусство» в 7–9 классах по 34 часа в год (1 час в неделю), итого 102 часа. Программа реализуется в течение всего календарного года.

Интеграция с учебными предметами. Содержание курса интегрируется с предметами «Английский язык» (развитие всех видов речевой деятельности на страноведческом материале), «История» (синхронизация

событий истории Британии, США, Канады с историей России), «Музыка» и «Изобразительное искусство» (анализ музыкальных и художественных произведений), «Литература» (работа с адаптированными и аутентичными текстами).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, лекция-презентация, семинар-обсуждение, практикум (работа с картами, таблицами, лентой времени), виртуальная экскурсия, просмотр и обсуждение видеоматериалов, проектная и исследовательская деятельность, тестирование.

Виды деятельности обучающихся: аудирование, чтение, говорение (монолог, диалог, полилог), письмо (эссе, отзыв, творческая работа), работа с информационными источниками, подготовка сообщений и презентаций, участие в дискуссиях, проектная работа.

---

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты освоения курса соотносятся с целевым разделом основной образовательной программы основного общего образования и включают личностные, метапредметные и предметные достижения.

Личностные результаты:

- **в сфере отношений к себе, к познанию себя:** ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- **в сфере отношений с окружающими людьми:** нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- **в сфере отношений к окружающему миру, художественной культуре:** мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта; уважение к культурному наследию своего и других народов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

Познавательные УУД: искать и находить обобщённые способы решения задач, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать учебные аутентичные тексты страноведческого характера;
- делать сообщения и обмениваться мнениями по поводу услышанного или прочитанного в объёме, предусмотренном программой;
- употреблять в речи новые лексические единицы (100–120 в год);
- понимать учебные аутентичные аудиовизуальные материалы страноведческого характера;
- писать творческие работы на основе впечатлений от прослушанного, прочитанного, увиденного;
- анализировать содержание и образный язык произведений различных видов и жанров искусства;
- находить сходство и различие в различных видах искусств родной страны и стран изучаемого языка;
- целостно представлять искусство и культуру родной страны и стран изучаемого иностранного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности и композиционной грамотности;
- принципам построения изображения и пространственно-временного развития видеоряда;
- аргументированно подходить к анализу современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео;
- адекватно оценивать личный культурный опыт и толерантно относиться к необычным проявлениям иноязычной культуры.

---

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы обеспечивает понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций, развитие эстетической культуры и опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству. Программа предполагает развитие информационной культуры обучающихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты, явления и события искусства с различных точек зрения, погружая их в информационно-культурное пространство.

Материал излагается в хронологической последовательности, что способствует созданию у учащихся чёткого и правильного представления об истории, культуре и искусстве стран изучаемого языка. Курс построен по принципу сопоставления культурного наследия Британии, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии с культурой и искусством России.

7 класс: «История, культура и искусство Британии»

Курс знакомит учащихся с основными этапами развития английского общества от истории, культуры и искусства первобытных кельтских поселений до культурного наследия Британии XX века, сопоставляя их с культурой и искусством Древней Руси.

Основные содержательные блоки:

1. **Древние времена в истории Британии. Культурное наследие (9 ч):** Стоунхендж — памятник древнего искусства кельтов; культурное наследие римлян; наследие античной культуры и искусства; памятники древнерусской архитектуры и искусства; история Древней Руси в произведениях русских композиторов; культурное наследие викингов и датских королей; музыкальные образы Древней Руси.
2. **История, культура и искусство Британии периода раннего средневековья (7 ч):** литературное и музыкальное творчество периода раннего средневековья; музыкальное искусство средневековой Руси; искусство менестрелей; язык, культура и литература раннего средневековья; архитектурное наследие средневековой Руси; архитектура средневекового Лондона; гербы и эмблемы Англии и России.
3. **История, культура и искусство Британии в период позднего средневековья (7 ч):** живопись позднего средневековья; искусство мореплавателей (Фрэнсис Дрейк); Англия в период правления королевы Елизаветы; язык, культура и искусство позднего средневековья; культура и искусство в период правления династии Стюартов; Оливер Кромвель и искусство «Английской республики»; культура и искусство в Британии XVII века; гибель архитектурного наследия средневековой Британии.
4. **Основные исторические события, культура и искусство в Британии XVII века (4 ч):** углубление и систематизация материала о культурных и исторических процессах XVII века.
5. **Экономическое, политическое, культурное наследие Британии XVIII века (3 ч):** культура Великобритании XVIII века; культурное наследие России XVIII века; картины жизни России XVIII века в музыкальных произведениях.
6. **Культурное наследие Британской империи XIX века (4 ч):** культурное наследие эпохи правления королевы Виктории; взлёт и распад Британской империи; обобщение цикла «История, культура и искусство Британии».

8 класс: «Культура и искусство Великобритании, Австралии и Новой Зеландии»

Курс включает материал о различных аспектах жизни, искусстве, культурных традициях современного английского общества, а также истории, культуре и искусстве Австралии и Новой Зеландии.

Основные содержательные блоки:

1. **Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии (2 ч):** географическое положение, исторические части, национальные эмблемы и флаги.
2. **Культура и искусство Англии (6 ч):** важнейшие районы и города; Озёрный край и поэты Озёрного края; культурное наследие Оксфорда; Йорк — знаменитый памятник архитектуры; Брайтон — смешение стилей в архитектуре; Хатфилд-хаус и искусство гобелена; искусство в семье английского монарха.
3. **Правительство и монархия в Соединённом Королевстве (4 ч):** правительство Соединённого Королевства; культурные традиции английского парламента.

4. **Система образования Соединённого Королевства (3 ч):** система образования; театр в Оксфорде; современная английская музыка; рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».
5. **Английские имена и традиции (2 ч):** английские имена и традиции.
6. **Столица Соединённого Королевства — Лондон (6 ч):** Лондон; Тауэр и произведения искусства Королевской сокровищницы; собор Святого Павла (архитектура XVII века); Вестминстер и Национальная галерея; классический английский театр; классическая опера.
7. **История, культура, искусство Шотландии (3 ч):** Эдинбург; Олимпийские игры; народные инструменты.
8. **История, культура, искусство Уэльса (3 ч):** поэзия Уэльса; выдающиеся люди Уэльса.
9. **История, культура, искусство Австралии (3 ч):** история Австралии; культура и искусство Австралии.
10. **История, культура, искусство Новой Зеландии (2 ч):** история и культура и искусство Новой Зеландии.

9 класс: «История, культура и искусство США и Канады»

Курс знакомит учащихся с основными вехами в истории, культуре и искусстве Америки (начиная с открытия Нового Света Колумбом до настоящего времени), историей, современной жизнью, культурой и искусством Канады.

Основные содержательные блоки:

1. **История, культура и искусство колониальной Америки (6 ч):** общая характеристика истории, культуры и искусства США; культура и искусство коренных жителей Америки; европейское культурное наследие Американского континента; самобытное искусство первых поселенцев в Виргинии; пуританское культурное наследие на Новом континенте; культурное наследие первых британских колоний в Америке.
2. **Историко-культурные вехи во взаимоотношениях Севера и Юга США (5 ч):** художественный образ Войны за независимость; жизнь Севера и Юга страны; Гражданская война; искусство кино («Унесённые ветром»).
3. **Социокультурная характеристика социальных слоёв в американском обществе (2 ч):** новые научные открытия и промышленный рост; культура и искусство иммиграции.
4. **Устройство политической и образовательной систем США (2 ч):** современная архитектура и искусство больших городов США; устройство политической системы США.
5. **Художественная культура США (4 ч):** мир современного киноискусства; жанры американской музыки; американская классическая музыка; современные исполнители популярной американской музыки.
6. **Социокультурный портрет американской семьи (5 ч):** национальные парки США; культурное влияние США на страны мира; американские национальные праздники; обычаи и традиции США — культурное наследие прошлого.
7. **Социокультурные и географические особенности Канады (4 ч):** культура и искусство англоговорящих жителей Канады; культура и искусство франкоговорящих жителей Канады; культурное наследие европейцев в Канаде; культура и искусство новой нации.
8. **Устройство политической и образовательной систем Канады (2 ч):** устройство политической системы Канады; система образования Канады.

9. **Социокультурный портрет канадской семьи (4 ч):** архитектура больших и малых городов Канады; спорт и увлечения канадцев; канадские национальные праздники; национальные символы Канады — отражение культурных традиций.

---

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма контроля	ЭОР
1	Древние времена в истории Британии. Культурное наследие	9	Устный опрос, тест № 1	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
2	История, культура и искусство Британии периода раннего средневековья	7	Тест № 2	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
3	История, культура и искусство Британии в период позднего средневековья	7	Устный опрос, проект	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
4	Основные исторические события, культура и искусство в Британии XVII века	4	Обобщающий урок	edsoo.ru
5	Экономическое, политическое, культурное наследие Британии XVIII века	3	Устный опрос	edsoo.ru
6	Культурное наследие Британской империи XIX века	4	Итоговый тест, проект	edsoo.ru
ИТОГО		**34**		

8 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма контроля	ЭОР
1	Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	2	Устный опрос	edsoo.ru

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма контроля	ЭОР
2	Культура и искусство Англии	6	Тест № 1, проект	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
3	Правительство и монархия в Соединённом Королевстве	4	Устный опрос	edsoo.ru
4	Система образования Соединённого Королевства	3	Тест № 2	edsoo.ru
5	Английские имена и традиции	2	Устный опрос	edsoo.ru
6	Столица Соединённого Королевства — Лондон	6	Тест № 3, проект	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
7	История, культура, искусство Шотландии	3	Устный опрос	edsoo.ru
8	История, культура, искусство Уэльса	3	Устный опрос	edsoo.ru
9	История, культура, искусство Австралии	3	Тест № 4	edsoo.ru
10	История, культура, искусство Новой Зеландии	2	Итоговый тест	edsoo.ru
ИТОГО		**34**		

9 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма контроля	ЭОР
1	История, культура и искусство колониальной Америки	6	Тест № 1	Коллекция РЭШ, edsoo.ru

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма контроля	ЭОР
2	Историко-культурные вехи во взаимоотношениях Севера и Юга США	5	Устный опрос, проект	edsoo.ru
3	Социокультурная характеристика социальных слоёв в американском обществе	2	Устный опрос	edsoo.ru
4	Устройство политической и образовательной систем США	2	Тест № 2	edsoo.ru
5	Художественная культура США	4	Устный опрос, проект	Коллекция РЭШ, edsoo.ru
6	Социокультурный портрет американской семьи	5	Устный опрос	edsoo.ru
7	Социокультурные и географические особенности Канады	4	Тест № 3	edsoo.ru
8	Устройство политической и образовательной систем Канады	2	Устный опрос	edsoo.ru
9	Социокультурный портрет канадской семьи	4	Итоговый тест, проект	edsoo.ru
ИТОГО		**34**		

---

5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В соответствии с методическими рекомендациями 2026 года, в рабочих программах курсов в разделе «Планируемые результаты» делается прямая отсылка к соответствующим разделам программы воспитания. Воспитательный потенциал курса «Искусство» реализуется через:

- **формирование ценностного отношения к культурному наследию** — сопоставление культурных достижений России и стран изучаемого языка, воспитание уважения к отечественной и мировой культуре;
- **воспитание гражданской идентичности** — осознание места России в мировом культурно-историческом процессе, гордость за достижения отечественного искусства;

- **развитие толерантности и коммуникативной культуры** — готовность вести диалог с представителями других культур, достигать взаимопонимания;
- **эстетическое воспитание** — развитие художественного вкуса через анализ произведений искусства, музыки, архитектуры;
- **воспитание патриотизма** — через изучение истории и культуры России в сопоставлении с культурой стран изучаемого языка.

Календарный план воспитательной работы (фрагмент):

Сроки	Мероприятие	Форма проведения
Сентябрь	«Россия и Британия: диалог культур»	Тематическое занятие
Декабрь	«Шедевры мирового искусства»	Виртуальная экскурсия
Март	«Искусство объединяет»	Проектная конференция
Май	Итоговая творческая защита проектов	Открытое мероприятие

Оценка результатов воспитания осуществляется через педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях, портфолио достижений обучающихся, защиту проектов.

---

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

- Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Звёздный английский». 2–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова. — М.: Просвещение.

Дополнительная литература (7 класс):

- David McDowall. An Illustrated History of Britain. — Longman Publishing Group UK Ltd, 1995.
- Mark Farrell with Franca Rossi and Regina Ceriani. The World of English. — Longman Publishing Group UK Ltd, 1995.
- G.D. Tomakhin. Across the Countries of the English Language. — М.: Просвещение, 1998.

Дополнительная литература (8 класс):

- D.K. Stevenson. American Life and Institutions. — English Language Programs Division, US Information Agency, Washington, D.C., 1993.

- Peter Bromhead. Life in Modern America. — Longman Publishing Group UK Ltd, 1995.
- Anna Maria Malkos, Frank Smolinski, Thomas Kral. Celebrate! Holidays in the USA. — English Language Programs Division, US Information Agency, Washington, D.C., 1994.
- Bryn O'Callaghan. An Illustrated History of the USA. — Longman Publishing Group UK Ltd, 1995.
- Milada Broukal, Peter Murphy. Introducing the USA. — Longman Publishing Group UK Ltd, 1990.
- Eckhard Fiedler, Reimer Jansen, Mil Norman-Risch. America in Close-Up. — Ernst Klett Schulbuchverlage GmbH & Co. KG., Stuttgart, 1996.

Дополнительная литература (9 класс):

- H.A. Istomina. Profiles of Canada (Учебная книга для чтения). — М.: Астрель, 2003.
- Alla Khabenskaya. Discover Canada (Книга для чтения). — М.: Рольф, 2001.
- Л. Саарнен, Е. Рыбкина. Канада (Пособие по страноведению). — СПб.: КАРО, 2001.
- Э.П. Вакс. Canada in Brief (Игра-викторина). — СПб.: Стайл, 2000.
- В.В. Ощепкова, Т.П. Ванина. О Канаде вкратце (Книга для чтения). — М.: Лист, 2000.

Электронные образовательные ресурсы:

- Портал «Единое содержание общего образования»: edsoo.ru
- Конструктор рабочих программ: edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm
- Коллекция «Российская электронная школа»: resh.edu.ru
- Библиотека ЦОК: lib.myschool.edu.ru

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер/ноутбук с доступом в интернет;
- мультимедийный проектор и экран;
- интерактивная доска (при наличии);
- аудиоколонки;
- комплекты наглядных пособий (карты, репродукции, таблицы).