



**«Формирование основ смыслового
чтения и работа с текстом как одно из
основных средств обучения и развития в
условиях реализации стандартов нового
поколения»**

О. М. Беккер,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

*«Каждый человек обязан (я подчеркиваю - обязан)
заботиться о своем интеллектуальном развитии.
Это его обязанность перед обществом, в котором
он живет, и перед самим собой.
Основной (но, разумеется, не единственный) способ
своего интеллектуального развития - чтение».*

Д.С. Лихачев

Глобальные процессы информатизации общества привели к увеличению с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, предъявлению новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки.

На современном этапе прежде чем предпринять какие-то действия в любой области, необходимо провести большую работу по сбору и переработке информации. Происходит информационный взрыв и вместе с тем информационный кризис. Проявляются противоречия между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и существующими мощными потоками и массивами хранящейся информации. Всё это поставило теоретиков и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

Необходимо подготовить учеников к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями работы. Новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Залог успеха - в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.

Поэтому проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. Анализ международного опыта показывает, что в основе всех эффективных реформ и в Великобритании, и в Финляндии, и в других успешных образовательных системах - лежит смысловое чтение, и в новом стандарте закреплена необходимость развития смыслового чтения. Нам необходимо понять, как помочь ребенку овладеть этой компетенцией и как она влияет на образовательные результаты в разных предметных областях.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

Поскольку чтение является **метапредметным** навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, оценивание усваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, составление плана и последовательности действий, предвосхищение результатов, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков, синтез как составление целого из частей, выдвижение гипотез и их обоснование и т.д.;
- в коммуникативные УУД – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, выявление проблемы, поиск и оценка способов её решения; речевая деятельность, навыки сотрудничества.

Чтение - это **многофункциональный процесс**. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. Этому посвящены многочисленные исследования как отечественных, так и зарубежных ученых. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека. Рассматривая чтение с этих позиций, необходимо помнить об основных **функциях чтения**:

1. **Познавательная** функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
2. **Регулятивная** функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
3. **Ценностно-ориентационная** функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Итак, чтение является **универсальным** навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 - это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Связующим звеном всех учебных предметов является **текст**, эффективная работа с которым позволяет добиваться оптимальных результатов.

Понятие «**текст**» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Этапы работы с текстом:

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Механизмы чтения:

1. **Внутреннее проговаривание** (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);
2. **Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;
3. **Смысловое прогнозирование** — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;
4. **Вербальное прогнозирование** — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

Процесс чтения состоит из трёх фаз.

Первая — это **восприятие текста**, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая — это **извлечение смысла**, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья - это **создание собственного нового смысла**, то есть “присвоение” добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования (вспомним классическую “зубрёжку”).

Сегодня же, нам необходимо воспитать грамотного читателя.

По степени глубины восприятия можно выделить следующие виды чтения:

а) **просмотровое (ознакомительное) чтение**, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги; получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

б) **поисковое (выборочное) и реферативное чтение** (со сжатием информации), предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации);

в) **смысловое (критическое, изучающее) чтение** - если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации. **Рефлексивное (вдумчивое) чтение** позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения. При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т.е. осуществляется процесс его интерпретации, надления смыслом.

Смысловое чтение - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Это вид чтения, которое направлено не только на понимание читающим смыслового содержания текста, но и на его осмысление, оценку и формирование личного мнения относительно прочитанного.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ученик владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В процессе смыслового чтения происходит интерпретация содержания текста, надление его собственным смыслом.

Ни для кого не секрет, что знания прочней закрепляются в сознании и памяти, если они не были механически заучены, а являются продуктом мышления. Именно мыслительные механизмы задействованы в процессе смыслового чтения.

Данный вид чтения позволяет постигать содержание текстов всех стилей, от научных публикаций до художественных произведений. Однако при осмыслении содержания того или иного текста **не стоит забывать о специфике каждого стиля**, т. е.

необходимо помнить, что научные публикации содержат точную конкретную информацию, которая редко может быть оспорена читателем, а значит, в данном случае об осмыслении можно говорить лишь как о способе запоминания информации. В то же время художественные произведения в большинстве случаев носят несколько субъективный характер, поскольку отражают мнение, позицию, видение мира одного конкретного человека – автора. И именно тут открываются широкие возможности смыслового чтения как способа формирования личного отношения и собственной позиции путем восприятия, осмысления и оценки информации, полученной из печатного источника.

В процессе формирования умения смыслового чтения художественных текстов у учащихся очень важно акцентировать внимание на том, что оценка тому или иному произведению может быть дана лишь в том случае, когда читающий убедился в правильности понимания содержания и отношения самого автора. Только при верном понимании основной идеи становится возможным осмысление и критическая оценка сюжетной линии, а также формирование собственного отношения к прочитанному.

Смысловое чтение предполагает прежде всего **знание понятий, слов**, которые могут нести основную смысловую нагрузку. Так, например, не владея техническими терминами, читатель может не понять статью об устройстве двигателя, а незнание значений ключевых слов (например, историзмы, диалектизмы и т. п.) может привести к неверной трактовке художественного произведения или же непониманию художественных приемов, использованных автором.

Еще одним важным моментом в смысловом чтении является **умение выделять ключевые моменты**, причем это могут быть как отдельные фразы и предложения, так и целые абзацы. Такой способ чтения является наиболее эффективным, поскольку на основе тезисов позволяет спроектировать основную содержательную линию и тем самым упростить задачу понимания и запоминания информации.

Смысловое чтение включает в себя три основных аспекта, являющихся критериями оценки уровня его сформированности, а именно:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

Первый критерий подразумевает под собой умение свободно ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл, а также находить в нем необходимую информацию.

Согласно **второму критерию**, ученик должен уметь разделить текст на значимые смысловые куски, вычленив главные мысли, составить план, таблицу или тезисы к тексту, которые смогли бы послужить в дальнейшем опорой для интерпретации прочитанного.

И, наконец, **последний критерий** включает в себя умения определять достоверность прочитанной информации, сравнивать с ранее полученными сведениями, личным читательским опытом, анализировать, высказывать оценочные суждения или свою личную точку зрения о прочитанном тексте.

Существуют различные **способы смыслового чтения**:

1. Аналитический или структурный. В этом случае читатель идет от целого к частному. *Цель такого чтения* – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, необходимо определить:

- какой текст он читает, то есть понять его основной предмет;
- в чем основной смысл текста;
- на какие смысловые или структурные части он подразделяется;
- какие основные проблемы автор стремится решить.

2. Синтетический или интерпретационный. Здесь читатель движется от частного к целому. *Цель этого способа* - выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

- обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;
- обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;
- определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При этом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. *Результат* - понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.).

3. Критический или оценочный. *Цель его* - оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Таким образом, **смысловое чтение** – это:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прочитанных или прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства информации;
- умение использовать содержание прочитанного для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей;
- умение осмыслить содержание текста, дать оценку и сформировать личное мнение относительно прочитанного.

Интересны результаты тестирования в формате **PIRLS и PISA**.

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS (англ. *Progress in International Reading Literacy Study*) — это программа, организованная Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA. В данном исследовании проверяют знания учащихся, заканчивающих четвёртый класс начальной школы, так как именно четвёртый год обучения считается важной вехой в развитии детей — к этому моменту учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения.

Исследование проводится циклично — один раз в пять лет. В России данное исследование осуществляется Центром оценки качества образования Института содержания и методов обучения Российской академии образования при активном участии Министерства образования и науки РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

В соответствии с концептуальными положениями исследования при чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются четыре группы читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся

(англ. *Programme for International Student Assessment, PISA*) — тест, оценивающий грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Проходит раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет.

Исследование PISA является мониторинговым, оно позволяет выявить и сравнить изменения, происходящие в системах образования в разных странах и оценить эффективность стратегических решений в области образования. Во многих странах за результатами этого исследования следят с таким же азартом, с каким смотрят выступление национальной сборной на Олимпиаде.

Мониторинг качества образования в школе PISA проводится по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность. Согласно итогам исследования PISA 2000—2012 лучшее среднее образование в странах Восточной Азии: Китае, Корее, Сингапуре, Японии, в Европе в десятке лидеров Финляндия и Нидерланды.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2000 г. 32 страны	2003 г. 43 страны	2006 г. 57 стран	2009 г. 74 страны	2012 г. 65 стран
Россия – 462 б	Россия – 442 б	Россия – 440 б	Россия – 459б	Россия – 475 баллов
27 место	32 место	36 место	42 место	41 место
	Лидер- Финляндия- 543б	Лидер- Южная Корея-556б	Лидер- Шанхай(Китай) 556 б	Лидер- Шанхай(Китай) 570 б

В России ведущим является 2-ой базовый уровень читательской грамотности (после высокого, повышенного и среднего), обслуживающий самые элементарные житейские ситуации (общественные, деловые и учебные), требующие минимальной опоры на письменное сообщение.

Анализ тенденций, проявившихся за 12 лет (с 2000 по 2012 годы), показывает сложную картину изменения читательской грамотности российских учащихся 15-летнего возраста: значимое снижение в период с 2000 по 2003 годы (с 462 баллов до 442 баллов), сохранение результатов с 2003 по 2006 годы (440 баллов) и повышение результатов практически до значений 2000 года за период с 2006 по 2009 годы, некоторый рост в 2012 году.

Высокие результаты в начальной школе и низкие результаты в 5 - 9 классах свидетельствуют о необходимости обучения детей работе с текстом в системе. Но для этого необходимо самим овладеть технологией обучения смысловому чтению.

Таким образом, чтения находится в числе приоритетных направлений реализации стандартов нового поколения. В результате изучения **всех без исключения предметов на**

всех этапах обучения ведётся работа по формированию и развитию **основ**

8

читательской компетенции, которая предполагает овладение умениями смыслового чтения как **средством продолжения образования** и самообразования, как **потребностью для познания мира**, себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, как **инструментальным навыком**, который включает: технику чтения, овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; способность к выразительному чтению; владение коммуникативным чтением вслух и про себя; использование практики учебного и самостоятельного чтения; освоение основных стратегий чтения художественных и других видов текстов; умение выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.