

*2021 год
объявлен Годом
культурного и
духовного
наследия в
Пензенской
области*



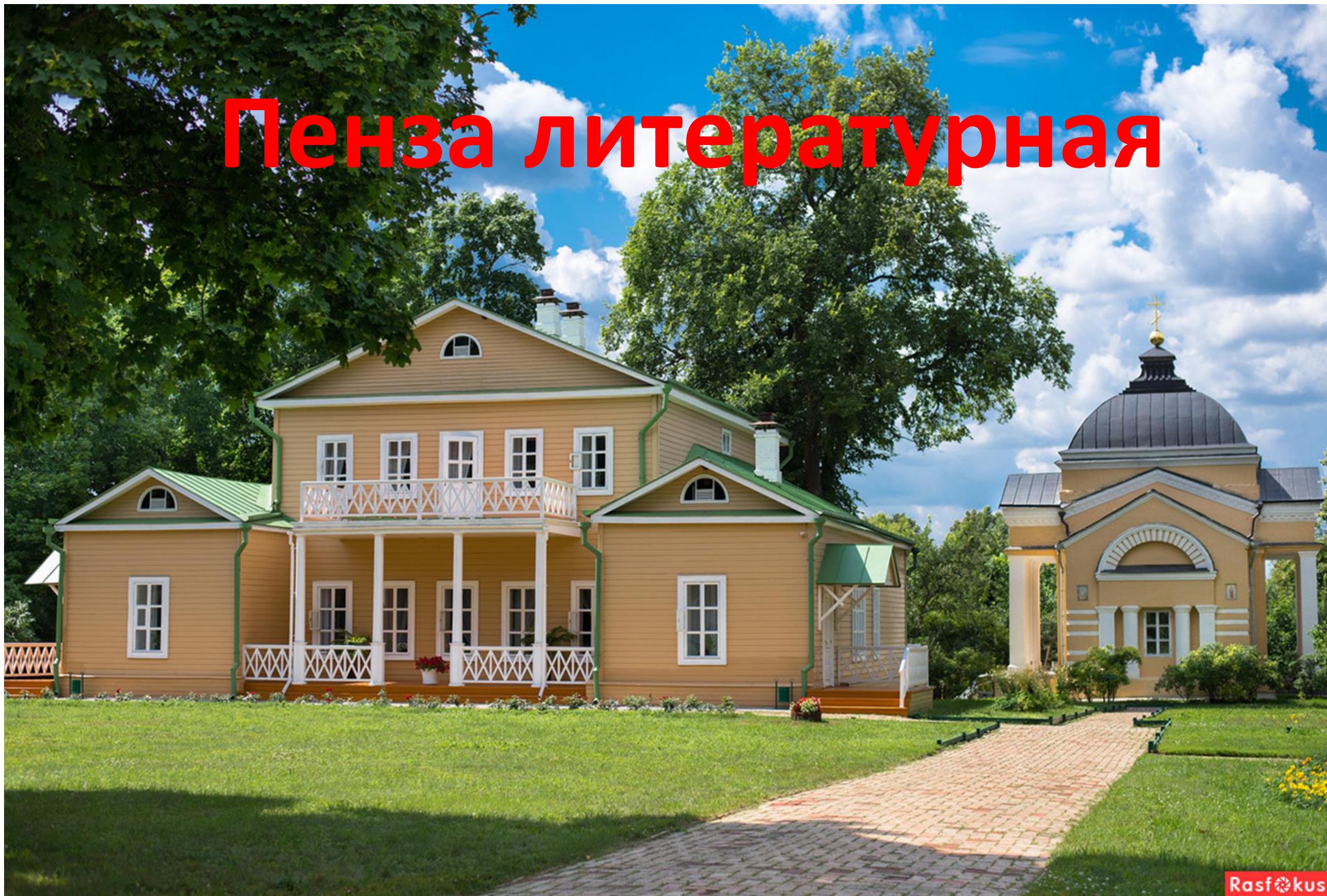




Сохраняя прошлое - создаем будущее



Пенза литературная





**Виссарион Григорьевич
Белинский
11.06.1811 – 7.06.1848**

- *Белинский Виссарион Григорьевич* — известнейший литературный и театральный критик, историк и теоретик литературы и искусства, публицист — родился 11 июня 1811 года в Финляндии в крепости Свеаборг.
- В 1816 году семья переехала в Пензенскую губернию в город Чембар, который сейчас носит название Белинский.
- В 1820 году Виссарион поступил в уездное училище, а в 1825 году начал учиться в губернской гимназии (ныне Пензенская классическая гимназия №1 им. В. Г. Белинского), в которой проучился всего три с половиной года, вместо положенных четырех.
- В Пензе юноша впервые увидел театр (спектакли в крепостном театре В. Г. Гладкова). Они потрясли мальчика и предопределили его увлеченность театром на всю жизнь.
- В июне 1938 года в Чембаре (ныне г. Белинский) открыт музей-усадьба В.Г.Белинского, в Пензе есть институт, гимназия, библиотека, парк и улица имени В.Г.Белинского. Памятник В.Г.Белинскому установлен на Театральной площади.

*Хочется вздохнуть воздухом родины,
взглянуть на места, где провел
детство... Странно, жестоко играет судьба
мною! Сколько раз сердце просилось, душа
рвалась туда, туда!*

В. Г. Белинский

- Впечатления детства и юности глубоко запали в душу мальчика и нашли выход в многочисленных «лирических отступлениях» его зрелых статей. Пенза и Чембар явились источником многих наблюдений, отраженных прямо или косвенно в его сочинениях.
- Именно в Чембаре в 1830г. Белинский начал работу над своей драматической повестью «Дмитрий Калинин».
- Первое крупное произведение – цикл статей «Литературные мечтания» (1834) подписано «Чембар».



**Михаил Юрьевич
Лермонтов
3 (15) октября 1814 – 15
(27) июля 1841**

- Лермонтов Михаил Юрьевич – великий русский поэт родился в Москве, но с 1815 года (то есть половину своей жизни) жил в родовом поместье Тарханы Пензенской губернии у своей бабушки Е. А. Арсеньевой.
- Село Тарханы — место, где среди садов, деревьев дубовой рощи, прудов провел свои детство и юность Михаил Лермонтов, и куда был привезен с Кавказа его прах. Таким образом, можно смело утверждать, что Тарханы — и колыбель, и последний приют поэта
- В общей сложности в Тарханах, пензенском имении своей бабушки Е. А. Арсеньевой, поэт провел половину жизни. Именно из Тархан пришли в его стихи «поля земли родной» с «четой белеющих берез», «дрожащие огни печальных деревень», «с резными ставнями окно» и спящий пруд, подернутый «зеленой сетью трав».
- Ежегодно в первое воскресенье июля на пензенской земле проходит Всероссийский Лермонтовский праздник поэзии. Тысячи людей собираются в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», чтобы почтить память поэта. Музей-заповедник уже отметил свое 70-летие.
- Пензенская областная библиотека носит имя поэта со времени своего создания в октябре 1892 года. Общественная библиотека имени Лермонтова была создана по инициативе Лермонтовского общества и долгое время им опекаема. А в начале XXI века библиотека приняла самое активное участие в возрождении Лермонтовского общества. Оно было зарегистрировано и внесено в Устав библиотеки как межрегиональная общественная организация.

Тарханы, по-старинному Никольское или Яковлевское, - большое поместье в Пензенской губернии, принадлежавшее бабушке поэта. В прекрасном стихотворении "Когда волнуется желтеющая нива" звучат воспоминания об этом крае:

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;
Когда, росой обрызганный душистой,
Румяным вечером или утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет по оврагу ...

Лермонтов на петербургском новогоднем балу столкнулся именно с тем, что так сильно ненавидел: с лицемерием, двуличностью и обманом. И чтобы защититься от этого мира, Лермонтов "ласкает в душе старинную мечту", "летит" "памятью" в свои родные места, где чувствует себя спокойно и свободно. Тарханы легко узнать в этих строках и сейчас:

И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листы
Шумят под робкими шагами...



Александр Иванович Куприн

7.09.1870 – 25.08.1938

- Пензенский край занимает в биографии писателя небольшое место, но мы этим гордимся.
- Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в Наровчате, в уездном городке Пензенской губернии, в семье чиновника, потомственного дворянина Ивана Ивановича Куприна.
- До сих пор сохранился Покровский собор, в котором его крестили.
- Трехлетним мальчиком будущий писатель был увезен матерью в Москву.
- Уже во взрослом возрасте Куприн приезжал на несколько дней в пензенскую деревню Пановку к знакомым.
- Особенно нежными стали его воспоминания о детстве, о матери, о родном Наровчате за границей, в эмиграции.

«Для него Наровчат был богатым людным городом, вроде Москвы, но несколько красивее. А вокруг шумели дремучие леса, расстилались непроходимые болота, текли широкие и быстрые реки»

Куприн А.И.

- В одном из знаменитых произведений писателя – повести «Поединок», написанной в 1905 году, немало автобиографических эпизодов. Её герой – офицер Ромашов – родился в Наровчате. А прототипом полковника Шульговича исследователи творчества Куприна называют уроженца Пензенской губернии полковника Байковского, командовавшего полком, в котором служил и сам Александр Иванович.
- В основе рассказа «Леночка» также лежат автобиографические события. Произведение о первой любви мальчика-подростка наполнено светлой грустью. Летом 1886 года Куприн гостил у своего товарища по фамилии Владимиров в деревне Пановка Пензенской губернии. Прототип Леночки – сестра Владимирова Софья Николаевна Арапова.
- Своей наровчатской биографией наградил писатель и главного героя рассказа «Храбрые беглецы» (1917) воспитанника сиротского училища Нельгина, собравшегося бежать из постылого заведения в родной Наровчат.



**Василий Осипович
Ключевский
28.01.1841 – 25.05.1911**

- **В. О. Ключевский** родился в селе Воскресеновка Пензенской области. Детские годы провёл в Пензенской губернии по месту службы отца — сельского священника.
- В 1850 году семья Ключевских переехала в Пензу, где Василий учился сначала в Пензенском приходском духовном училище, после окончания которого поступил в Пензенскую духовную семинарию на казённый счёт.
- В годы учёбы в Пензенской духовной семинарии к кругу его семинарских друзей примыкало несколько преподавателей. Вспоминая это время, академик впоследствии писал, что в нём тогда пробуждалось историческое мышление и делались первые усилия в познании родного прошлого.
- В 1861 году уехал в Москву, где в августе поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Ключевский занимал второе место по успеваемости на своем курсе.
- Ключевский вошёл в историю не только как выдающийся учёный-историк, но и как блестящий лектор, собиравший большие аудитории. Лекции он всегда читал тихо, несмотря на то, что аудитория всегда была переполнена. У Ключевского был хорошо поставленный голос. Он обладал удивительно богатой интонацией, развитой мимикой лица и глаз.

Чтобы быть хорошим преподавателем, надо любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь.

В. О. Ключевский

Я человек 19-го века и в ваш 20-й век попал совершенно случайно, по ошибке судьбы, позабывшей убрать меня вовремя.

О. Ключевский

- Ключевский обладал поразительной памятью. Однажды, поднимаясь на кафедру для доклада на публичном научном торжестве, он споткнулся о ступеньку и выронил листки с записями, которые разлетелись, бросившиеся их собирать слушатели перемешали их ещё больше. Присутствовавшая там супруга Ключевского успокоила: *«Он всё помнит наизусть»*. Это оказалось правдой.
- В 1889 году избран членом-корреспондентом Императорской Академии наук по разряду историко-политических наук. В том же году вышло его «Краткое пособие по русской истории», а уже с 1904 года издавался полный курс.
- В 1905 году Ключевский получил официальное поручение участвовать в работе Комиссии по пересмотру законов о печати и в совещаниях по проекту учреждения Государственной думы и её полномочий.
- 10 апреля 1906 был избран членом Государственного совета от Академии наук и университетов, но в скором времени отказался от звания, поскольку не находил участие в совете «достаточно независимым для свободного... обсуждения возникающих вопросов государственной жизни».



ГОД КУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ В ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

2021